

LE PÔLE VOIRONNAIS D'EDUCATION

ARTISTIQUE ET CULTURELLE

SAISON 2016/2017

Le pôle voironnais d'éducation artistique et culturelle propose aux jeunes et aux adultes une sensibilisation à l'acte de création, la découverte d'une pratique artistique, une rencontre avec le spectacle vivant, la lecture, l'écriture, le cinéma, les arts plastiques le patrimoine et l'architecture. Il permet la valorisation des travaux d'ateliers lors de la semaine « Tous Créateurs » ou la biennale « Tous Créateurs ».

Ce travail de fond ne peut se développer sans une politique de partenariat avec des professionnels de la culture, des artistes, des enseignants, des animateurs et des équipements culturels soutenus par la ville de Voiron ou le Pays Voironnais. Les collectivités telles que la Direction Régionale des Affaires Culturelles, la Région Rhône-Alpes, le Conseil Départemental, la Caisse d'Allocations Familiales et l'Éducation Nationale soutiennent et financent cette politique d'éducation artistique et culturelle.

Document consultable :

Site : www.voiron.fr : rubrique Sortir à Voiron/Évènements culturels / Actions municipales

Ou par mail via les IEN Voiron 1 - 2 et 3

TABLE DES MATIERES

	Pages
Le Pôle Voironnais d'éducation artistique	
- Qu'est-ce qu'un projet pôle-----	3
- Recueil des actions annuelles de l'axe3 du projet d'école Calendrier des opérations 2016-2017-----	4
 Les Équipements Culturels de Voiron	
- Conservatoire de Voiron -----	5
- Grand Angle	
Ciné spectacle -----	7
Danse -----	7
Théâtre -----	9
Musique -----	10
Conte musical -----	11
Cirque -----	11
Formation / ateliers de pratiques artistiques -----	12
Calendrier programmation découverte et jeune public -----	13
Les compagnons de route de la saison -----	15
Préludes -----	15
- Patrimoine Culturel	
Musée Mainssieux-----	17
Musée Archéologique du lac de Paladru -----	19
Pays d'art et d'histoire du Pays Voironnais -----	20
La Grange Dîmière -----	20
- Médiathèque Philippe Vial -----	21
 Les projets culturels	
- Livres à vous -----	24
- Arts Plastiques -----	25
- Vacances Créatives -----	25
 Contacts -----	26

QU'EST-CE QU'UN PROJET PÔLE ?

Vous êtes enseignant ou animateur et vous souhaitez organiser un projet d'éducation artistique et culturelle.

Vous avez jusqu'à la fin septembre pour déposer dans les équipements culturels un dossier présentant votre projet **préalablement validé par votre hiérarchie directe**

- Il doit être constitué d'un atelier de pratique artistique, animé conjointement avec un artiste.
- Une ouverture sur les créations de cet artiste, et sur l'univers de la création en général est complémentaire. Il s'agit d'aller découvrir, en plus d'une pratique personnelle, des spectacles, des expositions, des concerts, rencontrer des écrivains etc... Ces rendez-vous sont proposés par les structures culturelles (Grand Angle, Conservatoire de Voiron, Médiathèque de Voiron, musées).
- La semaine « Tous créateurs » permet d'échanger ces pratiques en public et toutes les formes de valorisation du travail des jeunes y trouvent leur place (spectacles, lectures, éditions, expositions...) sans toutefois être l'unique objectif du projet.
- Tous les 2 ans « la semaine tous créateurs » se transforme en biennale dans l'espace public à l'occasion d'un spectacle porté par une thématique commune et mis en espace par une compagnie professionnelle.

Ces points qui constituent un projet « pôle » nous paraissent essentiels et indissociables pour développer une éducation artistique et culturelle cohérente.

Les interventions des artistes sont alors prises en charge financièrement sous forme de parcours d'une dizaine d'heures.

Pour les écoles, la présentation du dossier se fait en 2 temps : une présentation succincte en juin et des précisions apportées en septembre.

Dans le dispositif d'action culturelle de la DSDEN 38, les ateliers que vous programmez en lien avec l'offre du pôle voironnais d'éducation artistique sont **des actions de type 1**. Vous devez les enregistrer avant le 05 octobre, sur la base de données de l'éducation nationale "Culture38" dans la rubrique "Actions locales."

Présentation du volet culturel des projets d'école et accès à l'application:

<http://www.ac-grenoble.fr/ia38/siteiaspip/spip.php?article503>

Informations complémentaires : Conseillers pédagogiques de secteur

Fabienne Garnier et Jérôme Train (Voiron 1) ; Françoise Blochet et Frédérique Bouvier (Voiron2) ; Mohamed Hamoudi et Nathalie Chambreuil (Voiron3)

**EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE EN ISERE
AXE CULTUREL DU PROJET D'ECOLE**

CALENDRIER DES OPERATIONS 2016-2017

31 août

- Envoi de l'information aux écoles (courrier DASEN aux directeurs s/c IEN).
- Ouverture du serveur départemental « Culture38 » pour la saisie des actions annuelles de l'axe culturel du projet d'école.

18 septembre à minuit

Clôture des pré-inscriptions aux projets départementaux (actions de type 2) : Arts visuels 38, Art'chitecture38, Théa, Danse en Isère, École et cinéma, Petit cinéma de classe, Ecoles en Choeur, Musique 38, correspondances photographiques.

Le serveur reste ouvert pour les inscriptions :

- aux projets de territoires (actions de type 1).
- aux dispositifs proposés par les associations complémentaires de l'enseignement public, le Conseil départemental, le Conseil régional ou d'autres ministères (actions de type 3).

19 septembre

Envoi de l'information par courriel à tous les directeurs ayant inscrit des classes dans les actions de type 2 (réponse positive ou négative) : Arts visuels 38, Art'chitecture38, Théa, Danse en Isère, École et cinéma, Petit cinéma de classe, Ecoles en Choeur, Musique 38, correspondances photographiques.

Du 20 septembre au 4 octobre

Campagne d'inscription individuelle des enseignants dans Gaïa.

Les personnes engagées dans des projets départementaux (actions de type 2) s'inscrivent aux formations correspondantes.

5 octobre

Validation des candidatures individuelles aux formations d'éducation artistique et culturelle liées aux projets départementaux. Les professeurs des écoles peuvent vérifier le résultat de leur candidature en consultant Gaïa.



- Clôture des inscriptions aux actions territoriales (dites de type 1) et aux actions portées par des partenaires de l'école (dites de type 3) sur l'application Culture38.

Attention ! Le premier prévisionnement "Ecole et Cinéma" en présentiel se tiendra le samedi 8 octobre 2016.

CONSERVATOIRE DE VOIRON PROJETS 2016/2017

Le conservatoire de Voiron anime des actions diverses autour de son projet d'établissement axé sur l'ouverture aux publics et aux esthétiques.

Tous ces projets et axes de travail peuvent donner lieu à la construction de parcours artistiques.

MUSIQUE ET DANSE

- **La sensibilisation**

Le conservatoire, dans le cadre de l'aménagement du temps de l'enfant (périscolaire, vacances créatives), met en place de nouvelles activités instrumentales en orchestre qui permettent à de nombreux jeunes de pratiquer un instrument et de participer à des projets (biennale, Préludes, etc.). Un projet sur le groupe scolaire J ferry de Voiron réunit tous les enfants dans un orchestre de cuivres.

NOUVEAU : un projet tout neuf, « Le petit ORCHESTRE », proposera à 100 enfants de 6 à 9 ans de commencer la musique et la danse le lundi de 16h30 à 17h30 au conservatoire.

Ce grand atelier, mené par 10 enseignants du conservatoire, accueillera 40 enfants de l'école Pierre et Marie Curie inscrits en périscolaire, 25 enfants des écoles de Voiron bénéficiant d'un ramassage en bus et 35 enfants du territoire.

- **La rencontre entre professionnels et amateurs**

Axe principal de travail du conservatoire, elle permet de fédérer plus d'un millier d'amateurs et d'élèves autour d'artistes, grâce à de nombreux partenariats et projets :

- Jazz et musiques actuelles : le conservatoire pilote Voiron Jazz Festival et Trema/Tremix
- Chœurs et orchestres du Voironnais : après le grand projet Nom de Zeus qui a réuni 550 participants autour d'une création, le projet suivant est en gestation.
- Improvisation, musiques et danses de Bali (avec le gamelan du conservatoire) : des ateliers de création pour tous sont menés avec différents intervenants et collectifs d'artistes.
- Interdisciplinarité : création de nouveaux ateliers danse et musique, des espaces spécialement adaptés aux adolescents vers l'expression et vers leurs créations libres.

- **La rencontre avec les œuvres**

Avec les séances PRELUDES, le conservatoire propose de multiples clés d'écoute et de connaissance, à l'occasion de conférences, de répétitions ouvertes, de concerts thématiques par les enseignants et les élèves du Voironnais, pour mieux goûter les spectacles, tant en danse qu'en musique (Programme détaillé à paraître)

TREMA-TREMIX

Le Réseau TREMA-TREMIX est un dispositif de soutien aux jeunes groupes et DJ du Voironnais-Chartreuse. Ce dispositif est coordonné par la ville de Voiron et son conservatoire, avec le partenariat du Grand Angle et de la MJC de Voiron.

Participent également au dispositif la médiathèque de Voiron et l'association Anamounto.

- **La plate forme www.tremix.org : le réseau des jeunes artistes**

TREMA-TREMIX est ouvert aux jeunes groupes et DJ du Voironnais-Chartreuse. Le Tremplin est ouvert à toutes les esthétiques des musiques amplifiées :

- le rock, blues, country, pop, fusion, métal, indus, hardcore, punk...
- le hip-hop, rap, R'n'B, ska, reggae, ragga, dub, funk...
- les musiques électroniques.

Inscriptions sur le site www.tremix.org, infos sur le facebook Trema Tremix



- **Les formations**

Les groupes sélectionnés bénéficient également de stage « Répète' en scène » : répétitions avec des professionnels en conditions de scène, cours de chants...

Le conservatoire, au sein d'un nouveau département musiques actuelles et jazz, propose à plus de 45 jeunes, nouveaux publics de l'établissement, des parcours de formation initiale complets, ouverts sur les autres disciplines et intégrés au projet global.

Les formations sur le dispositif vacances créatives (stages vacances) se développent fortement, ainsi que des ateliers menés au collège La Garenne et au lycée E Herriot toute l'année.

- **La production : promouvoir les musiques émergentes, des concerts au Grand Angle et sur le territoire**

Des soirées électro avec des jeunes artistes émergents au Grand Angle, à la MJC, à la salle des fêtes (trois jours de stages vacances créatives, masterclass, répétitions et concerts les 19 20 21 octobre), et autres lieux du territoire.

VOIRON JAZZ FESTIVAL (7^e édition)

Du 30 mars au 14 avril 2017

Cette nouvelle édition comptera plus de 70 événements à Voiron et dans le Pays Voironnais : concerts, concerts scolaires, apéros-concert, stage, expositions, conférences et scènes ouvertes.

Le Voiron Jazz Festival défend aussi bien les expressions contemporaines du jazz que les grandes figures historiques.

Des axes artistiques forts tournés vers l'ouverture et la diversité des styles permettent de toucher un public élargi, familial, populaire ou averti. Organisé par le conservatoire de Voiron, cet événement programme une soixantaine de musiciens professionnels et près de 300 musiciens amateurs.

Quelques dates à réserver dès aujourd'hui

La Nuit du jazz, le 7 avril 2017 au Grand Angle, invite la chanteuse **Lisa Simone**

Le 31 mars 2017 sera la soirée **Plein jazz électro**, à la salle des fêtes de Voiron.

Egalement des concerts à Voiron au Jazz Club, à la MJC, à la médiathèque, au conservatoire, à l'hôpital et dans plus de 25 communes du Pays Voironnais.

Le VJF, c'est aussi un travail de fond en direction des enfants et des musiciens amateurs.

Depuis plusieurs années maintenant, grâce à l'organisation d'une vingtaine de concerts scolaires, le jazz est entré dans les écoles primaires et secondaires du Pays Voironnais.

D'autre part la pratique des musiciens amateurs est favorisée par l'organisation de stages, de rencontres avec des musiciens professionnels, et par l'accueil des groupes sur les scènes du festival...

GAMELAN / VOIRON BALI EXPRESS



Le gamelan Sekar Sendat, en résidence au conservatoire, instrument de Bali, nourrit des projets divers

Un groupe d'amateurs se réunit un dimanche par mois pour apprendre des pièces originales de Bali.

En parallèle des séances de Kecak (pratique vocale balinaise) sont organisées toute l'année ouvertes à tous publics.

PARCOURS ARTISTIQUES (résumé)

Musiques et danses urbaines émergentes : musique électro, mix, scratch, human beatbox, percussions corporelles, improvisations collectives, percussions urbaines.

Pratiques instrumentales : guitare, Djembé, gamelan, cuivres, etc.

Pratiques vocales : chanson (enseignants du conservatoire), chant Kecak

GRAND ANGLE

SAISON 2016/2017



CINE SPECTACLE

BLANCHE NEIGE ou la CHUTE DU MUR DE BERLIN

Cie la Cordonnerie / Lyon

Blanche Neige transformée en conte urbain, traitant des modèles féminins offerts aux jeunes filles et de la question universelle des relations parents-enfants.

L'histoire se déroule à Berlin (été 1989) et au fil des années, un mur s'est construit entre Elisabeth, qui élève seule sa belle-fille et Blanche une très belle adolescente au look gothique.

Et si tout ce que l'on a raconté sur Blanche-Neige était faux ?

Ce conte, évoque ici, avec drôlerie et inventivité, la réalité des conflits familiaux et montre qu'il est toujours possible d'abattre les murs de Berlin qui se construisent parfois dans les familles.

A la fois diffusé sur grand écran et joué sur la scène, les comédiens deviennent acteurs, accompagnés de musiciens qui fabriquent à vue toute la partie sonore.

Mardi 11 octobre à 20h / mercredi 12 à 15h30 (tout public) /

Mercredi 12 octobre à 10h (scolaire)

Tout public à partir de 8 ans- collèges-lycées

Durée 1h10

DANSE

ROUGE

Cie S'Poart / Angers

Chorégraphie : Mickaël Le Mer

Repéré sur la scène internationale, nourri autant de culture urbaine que de danse contemporaine, Mickaël Le Mer entraîne le hip-hop vers des terres nouvelles. Il s'intéresse au rouge. Le rouge omniprésent, sans que la couleur soit visible sur le plateau, tel est le défi qu'il s'est lancé. On la perçoit dans les mouvements des danseurs, dans l'univers sonore, dans les émotions qui émaillent le spectacle.

Sept danseurs mélangeant les styles : danse contemporaine et hip hop, évoluent avec force et sensibilité.

Mais la particularité de *Rouge* réside dans son rapport au son : composition musicale riche, moments de danse en silence. Des micros placés sur le plateau où l'on entend les moindres déplacements des interprètes, leurs pas, leurs chutes, leur souffle.

Mardi 18 octobre à 20h

Tout public à partir de 12 ans-collèges-lycées

Durée 1h

- *Prélude pour tous* le mardi 18 octobre à 18h30 au Grand Angle
Couleurs & chorégraphie, conférence animée par Florence Poudru, historienne, spécialiste de la danse et professeur au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon.
Les correspondances entre les sons et les couleurs, évoquées bien avant Wassili Kandinsky par les auteurs romantiques, ne laissent pas les chorégraphes indifférents. Transposition dans le mouvement, recours à une teinte créatrice d'un climat, caractère symbolique, les motivations sont multiples : le noir de Marcia Barcellos n'est pas le fruit du hasard ! Alors pourquoi la table de Jooss est-elle verte et la Lady de Carolyn Carson bleue ?

- *Rencontre à l'issue de la représentation*

INDEX

Cie Pyramid / Rochefort

Dans le cadre du festival Livres à vous du 4 au 6 novembre

Teinté d'instantanés poétiques, de petites touches narratives pleines d'humour et de dérision, ce spectacle burlesque mêle danse hip hop, mime et détournement d'objets.

Au fil de la pièce qui se veut à la fois drôle mais profonde, nos cinq danseurs vont se rencontrer, se confronter et s'interroger sur la place du livre dans leur quotidien.

Au final, on assiste à une pièce chorégraphique pour 5 danseurs et 351 livres !

Un bel hommage au livre, objet qui devient le fil conducteur d'un ballet pour cinq danseurs en soif d'apprendre.

Vendredi 4 novembre à 20h

Tout public à partir de 6 ans-primaires-collèges-lycées

Durée 1h

- *Prélude pour tous* le jeudi 3 novembre à 18h30 atelier de danse au conservatoire ouvert à tous avec un danseur de la compagnie Pyramid (20 places)

Inscriptions obligatoire au 04 76 05 48 78. NB : Prévoir une paire de chaussettes et un jogging.

TUTU

Cie Chicos Mambo

Chorégraphie : Philippe Lafeuille

A l'occasion des 20 ans des *Chicos Mambo*, Philippe Lafeuille a imaginé *Tutu*, une création en 20 tableaux, inédite, décalée, déjantée et loufoque ! Six danseurs nous entraînent dans un maelstrom visuel effréné et plein d'humour mais servi par une technique impeccable.

Mardi 29 novembre à 20h

Tout public conseillé à partir de 14 ans-collèges-lycées

Durée 1h20

- *Prélude pour tous* le mardi 29 novembre à 18h30 au Grand Angle
Travestissements : une inversion des rôles ? conférence animée par Florence Poudru
Pratiqué de longue date et parfois nécessaire, le travestissement a souvent offert un caractère grotesque au sein du ballet, humoristique ou plus subtilement parodique. Délaissant Carabosse, la danse contemporaine a proposé des approches complexes du travestissement, manifestations d'une quête identitaire.
- *Rencontre à l'issue de la représentation*

MY ROCK

Groupe Emile Dubois / Grenoble

Chorégraphie Jean-Claude Gallotta

Le rock et la danse contemporaine sont nés dans le même pays au même moment : les Etats-Unis, au début des années cinquante. Mais les deux mouvements ne se sont jamais croisés, Elvis Presley à Memphis, Merce Cunningham à New-York.

Né avec eux, forcément nourri de l'un et de l'autre, Jean-Claude Gallotta se devait de provoquer cette rencontre, de créer un choc "rockégraphique" avec ceux qui lui ont insufflé une bonne part de son énergie créatrice, d'Elvis aux Rolling Stones, de Bob Dylan aux Who...

En une quinzaine de brèves séquences dansées sur des titres choisis parmi les albums essentiels de toute l'histoire du rock, Jean-Claude Gallotta déroule le temps pour écrire SON histoire du rock ! avec talent et inventivité.

Jeudi 4 avril à 20h

Tout public à partir de 14 ans - collèges - lycées

Durée 1h05

- *Parcours artistiques à partir de la grande section maternelle, primaires, collèges, lycées*
- *Mercredis chorégraphiques :*
 - . Le 11 février de 14h à 17h au Grand Angle, avec un danseur du Groupe Emile Dubois
 - . Le 12 avril de 14h à 17h au Grand Angle, avec Jean-Claude Gallotta

- *Prélude : Samedi de création le 11 février ou 1^{er} avril 2017 de 10h à 16h (Conservatoire) (date confirmée à la rentrée)*
Atelier animé par un danseur du Groupe Emile Dubois, Jean-Claude Gallotta, chorégraphe et Clothilde Berger Sabattel, professeur de danse au Conservatoire.
NB : prévoir une paire de chaussettes, un jogging et un pique-nique
- *Prélude le Mardi 4 avril de 18h30 à 19h15 au Grand Angle, conférence animée par Florence Poudru*
Hors des sentiers battus : la danse des années 1980,
Les années 1980 ont vu émerger des chorégraphes tels que Jean-Claude Gallotta, Joëlle Bouvier et Régis Obadia, Philippe Decouflé et bien d'autres qui ont bousculé les normes, brouillé les frontières des genres savants et populaires, tels des « pirates ».
- *Rencontre à l'issue du spectacle*

MIRAVELLA

Compagnie ACT2 / Catherine Dreyfus

Miravella : 2^{ème} opus jeune public de Catherine Dreyfus qui poursuit son exploration autour des origines du mouvement.

Quels étaient les êtres qui peuplaient le monde à son commencement ? La chorégraphe offre, avec cette création pour trois danseurs, sa vision d'une faune primitive de créatures émergeant de leur chrysalide. Dans l'univers des abysses mais aussi terrestre, *Miravella* laisse place au règne animal.

La danse est ici matière, vibrante, délicate...

L'insolite et le merveilleux sont au rendez-vous

Une invitation à un voyage irréel, drôle et poétique

Mercredi 3 mai à 15h30 et jeudi 4 mai à 10h (scolaire)

A partir de 3 ans - maternelles - cp
Durée 40 mn

THEATRE

LE MISANTHROPE

Théâtre et Compagnie / Mise en scène Michel Belletante

Tout en conservant les alexandrins de Molière, Michel Belletante choisit de transposer le *Misanthrope* à notre époque. Une mise en scène en abyme du jeu social où tout le monde a des dizaines d'amis virtuels mais si peu de relations autour de soi.

Jeudi 24 novembre à 20h

A partir de 15 ans - lycées
Durée 2h

- *Parcours artistiques à partir de 14 ans, lycées*
- *Rencontres dans les classes spectatrices avant le 24 novembre*
- *Rencontre à l'issue de la représentation*

CES FILLES-LA

Compagnie Ariadne / Mise en scène Anne Courel

Jeune auteur franco-canadien, Evan Placey remporte de nombreux prix dont *King's Cross* des nouvelles écritures britanniques, *Cenataur* de la meilleure production anglaise.

Avec *Ces filles-là*, (dont la traduction est signée Adelaïde Pralon) il aborde l'univers violent de l'adolescence : vingt filles, amies pour la vie, jusqu'au jour où la photo de Scarlett, nue, circule.

Chuchotements et moqueries s'enchaînent. Isolée, harcelée, Scarlett change de lycée. Son histoire la rattrape, sa photo réapparaît. Quand elle s'échappe, tout le monde craint le pire et les médias s'en emparent. *Comment la rumeur s'installe-t-elle ? Quelles pressions subissent aujourd'hui les adolescentes par rapport à leur image ?*

Un sujet difficile traité avec sensibilité sur le thème de l'image, de son contrôle et des dérives possibles de la technologie dans nos sociétés actuelles.

Mardi 7 février à 14h30 (scolaire) et 20h

A partir de 14 ans - 3^{ème} et lycées
Durée environ 1h20 environ

- *Parcours artistiques à partir de 14 ans*
- *Prélude le mercredi 25 janvier à 15h à la Médiathèque Philippe Vial avec Adelaïde Pralon, traductrice de *Girls Like That* d'Evan Placey*
- *Rencontre à l'issue du spectacle.*

L'OURS QUI AVAIT UNE EPEE

Le camion à histoires / Lardenois et cie/Privas

Poursuite de l'aventure avec le camion théâtre et son tout nouveau spectacle.

Avec *L'ours qui avait une épée*, Davide Cali aborde les thèmes du respect de l'environnement, de la conscience d'autrui et incite à réfléchir. Les illustrations sont signées Gianluca Foli.

Grisé par la puissance de son épée, un ours fauche une forêt entière. Un jour, le fort où il habite est emporté par les eaux du barrage. La faute à qui ? Au sanglier ? Au renard ?... Est-ce que l'ours réalisera qu'il est artisan de son propre malheur et de celui des autres ?

Une histoire sensible qui interpelle le tout-petit sur le respect de la vie, de la nature et d'autrui.

Du lundi 10 au vendredi 14 avril

Escales dans les écoles en Pays Voironnais (Velanne, Paladru, Pommiers la Placette et Tullins)

Pour les 3-10 ans

Durée 35 mn environ

LA ROBE ROUGE (Manga - jeu d'ombres et composition sonore)

Cie Intermezzo / Grenoble

Inspirée du conte africain Le Pagne Noir ; c'est l'histoire de la petite Aiwa, qui vit avec son père et sa belle-mère. Cette dernière cherche à trouver un moyen pour éloigner cette petite fille turbulente. Elle lui demande un jour de laver une robe rouge et de ne revenir que lorsqu'elle sera blanche... Une comédienne et un musicien sont au cœur de cet univers fantastique où le dessin animé et le théâtre d'ombre se donnent la réplique, portés par des bruitages en direct et une bande son.

Mardi 14 février à 14h30 (scolaire) / mercredi 15 février à 10h (scolaire)

Mercredi 15 février à 15h30

A partir de 5 ans (Primaire / Collège)

Durée 50 mn environ

- *Parcours artistiques à partir de 7 ans, primaires, collèges*
- *Prélude le samedi 4 février à 15h à la Médiathèque Philippe Vial*
- *Rencontre à l'issue des représentations avec la Cie Intermezzo*

HOTEL PARADISO

Famille Flöz

Dans une atmosphère plutôt étrange à l'hôtel Paradiso, respectable petit hôtel de famille désuet au cœur des montagnes, qu'une vieille dame et ses enfants tentent de maintenir en activité. Sous le portrait d'un aïeul disparu, nous découvrons successivement les membres de la famille le fils, réceptionniste ; la mère, une vieille dame qui vient, chaque matin, saluer le portrait de son défunt époux, la fille qui en fait de même ; un cuisinier plutôt inquietant... Des clients défilent, dont une jeune femme dont le fils tombe amoureux, d'autres encore !

Du théâtre sans paroles mais une belle association du jeu d'acteur, du mime, du masque, de la danse, de la musique, de l'illusionnisme...

Un petit hôtel bien trop tranquille...

Mardi 24 mars à 20h

A partir de 11 ans -collèges - lycées

Durée 1h30

MUSIQUE

20 000 LIEUES SOUS LES MERS, d'après Jules Verne

Percussions Claviers de Lyon

Une traversée fidèle de l'œuvre de Jules Verne qui s'attache à son caractère haletant et poétique. Sur scène, le récit s'actualise dans une forme illustrée. Les Percussions Claviers de Lyon, accueillis régulièrement au Grand Angle et notamment en 2014 avec *Le Coq d'or*, font battre le cœur du célèbre *Nautilus*.

Mardi 15 novembre à 14h30 (scolaire) et 20h

Conseillé à partir de 9 ans - Grands primaires - Collèges - Lycées

LOÏC LANTOINE & THE VERY BIG EXPERIMENTAL TOUBIFRI ORCHESTRA

Touché par l'écriture brute de Loïc Lantoine et ce qu'elle révèle de fragilité, Grégoire Gense, directeur artistique du Very Big Experimental Toubifri Orchestra, a écrit un spectacle autour de son univers où se mêlent chansons anciennes et nouvelles.

Profondément marqué par la pop et fondé sur un jazz savamment maîtrisé, the Very Big Experimental Toubifri Orchestra donne une tonalité à ce spectacle qui relève d'une fantasque fusion des genres.

Ce spectacle allie le son riche et complexe des instruments, la voix grave, chaude et rocailleuse de Loïc Lantoine pour servir une parole brute, écorchée vive, toujours empreinte d'humanité.

Vendredi 18 novembre à 20h

Conseillé à partir de 10 ans - Grds primaires - Collèges - Lycées
Durée : 1h30

CONTE MUSICAL

LE MIROIR ET LE COQUELICOT

CONTES ET CHANTS POUR TRAVERSER LA NUIT

Cie Raymond et Merveilles

Jeu, conte, chant et musique : Guy Prunier et Marion Cordier

Marion Cordier et Guy Prunier nous racontent et chantent une fable rigolote, sur fond de guitare, d'accordéon ou d'une paire de cuillère en bois, rythmée de berceuses du monde entier aussi tendre que joyeuse.

Un conte à épisodes où rien n'est impossible avec des fées en retard, des bottes magiques ... d'Hortense la souris, gardienne des nuits de Georges le géant. Le tout interprété avec finesse, humour et réelle complicité.

Mardi 6 décembre à 10h et 14h30 (scolaires)

Mercredi 7 décembre à 15h30

Pour les 3-10 ans maternelles-primaires
Durée : 50 mn

CIRQUE

TRACES

CIE LES 7 DOIGTS DE LA MAIN

Ce collectif est le fruit d'un échange entre 7 artistes, tous formés au Cirque du Soleil.

Une des plus fameuses compagnies de cirque au monde revient à Voiron. *Traces* fête ses dix ans de succès à travers le monde et a reçu de multiples récompenses.

Chaque spectacle est une recherche, un étonnement, une féerie mise en gestes avec de la danse, de la musique, du théâtre, des arts visuels, utilise les médias électroniques et le cinéma pour ne se priver d'aucune source d'inspiration.

À chaque représentation, le spectateur n'est pas seulement passif. La compagnie des 7 doigts de la main lui donne à réfléchir, à s'émouvoir, à comprendre et à finalement changer sa perspective du quotidien. Laisser ses traces, le mieux possible.

Mardi 13 et mercredi 14 décembre à 20h

Conseillé à partir de 6 ans- primaires - collèges - lycées
Durée : 1h30

LE CARRE CURIEUX

C'est l'histoire de quatre garçons venus de Belgique parfois virtuoses, parfois espiègles

Dans ce spectacle tout semble les opposer mais ils partagent une grande qualité : la curiosité, curieux, ils le sont insatiablement !

Monocycle - jonglage - diabolo - mât chinois, des techniques intégrées de l'école des arts du cirque de Bruxelles mais aussi poésie, jeu... le plateau devient un terrain d'entente et de belles complicités.

Judi 16 mars à 14h30 (scolaire) et 20h

Conseillé à partir de 6 ans (primaire/collège/lycée)
Durée 1h05

D'autres rendez-vous seront organisés en cours de saison, vous pourrez en savoir plus en consultant régulièrement notre site internet : le-grand-angle.fr

Contacts : Grand Angle 04 76 65 64 64

Conservatoire de Voiron 04 76 05 48 78

Médiathèque de Voiron 04 76 67 93 13

FORMATION

Ateliers de pratiques artistiques

Stage *Poésie autour de l'objet*, proposé aux enseignants du 1^{er} et 2nd degré du Pays Voironnais avec le Collectif Petit Travers

2 journées de stage. Informations complémentaires disponibles courant septembre-octobre 2016.

Renseignements pour le secondaire : Valérie Bonnaime, professeur relais au Grand Angle.
valerie.bonnaime@ac-grenoble.fr

Pour le primaire : Carine Zache, conseillère pédagogique à carine.zache@ac-grenoble.fr

Parcours Professeur - Elèves - Spectateur / Les arts s'emmêlent, se croisent

Réservé aux non-initiés, projet proposé avec la DAAC pour la saison 2016/2017.

Ouvert aux enseignants du primaire et du secondaire (25) et aux élèves du Pays Voironnais présentant le BAC Art Danse.

Sélection des spectacles et tarifs (voir DAAC ART / brochure d'infos de la DAAC en septembre-octobre 2016).

Contact : valerie.bonnaime@ac-grenoble.fr

Mercredis chorégraphiques

Destinés aux ateliers ou As Danse des collèges et lycées. Atelier ouvert aux élèves et enseignants.

Le 11 février de 14h à 17h au Grand Angle, avec un danseur du Groupe Emile Dubois

Le 12 avril de 14h à 17h au Grand Angle, avec Jean-Claude Gallotta

Contact : valerie.bonnaime@ac-grenoble.fr



**CALENDRIER PROGRAMMATION DECOUVERTE ET JEUNE PUBLIC 2016/2017
Et MATINEES SCOLAIRES**

CINE SPECTACLE

BLANCHE NEIGE OU LE MUR DE BERLIN

Cie La Cordonnerie / Lyon

Mardi 11 octobre à 20h / mercredi 12 à 14h30 (tout public)

Mercredi 12 octobre à 10h (scolaire)

Tout public à partir de 8 ans- collèges-lycées

Durée 1h10

DANSE -

ROUGE

Cie S'Poart / Angers

Mardi 18 octobre à 20h

Tout public à partir de 12 ans-collèges-lycées

INDEX

Cie Pyramid / Rochefort

Dans le cadre du festival Livres à vous

Vendredi 4 novembre à 20h

Tout public à partir de 6 ans-primaires-collèges-lycées

Durée 1h

TUTU

Cie Chicos Mambo

Mardi 29 novembre à 20h

Tout public conseillé à partir de 14 ans-collèges-lycées

Durée 1h20

MY ROCK

Groupe Emile Dubois / Grenoble

Chorégraphie Jean-Claude Gallotta

Jeudi 4 avril à 20h

Tout public à partir de 14 ans - collèges - lycées

Durée 1h05

MIRAVELLA

Compagnie ACT2 / Catherine Dreyfus / Strasbourg

Mercredi 3 mai à 15h30 et jeudi 4 mai à 10h (scolaire)

A partir de 3 ans (maternelles - cp)

Durée 40 mn

THEATRE

LE MISANTHROPE

Théâtre et Cie / Grenoble

Jeudi 24 novembre à 20h

A partir de 15 ans - lycées

Durée 2h

CES FILLES-LA

Compagnie Ariadne / Villeurbanne

Mardi 7 février à 14h30 (scolaire) et 20h

A partir de 14 ans - 3^{ème} et lycées - Durée environ 1h20 environ

L'OURS QUI AVAIT UNE EPEE

Le camion à histoires

Lardenois et Cie / Privas

Du 10 au 14 avril dans le pays voironnais

A partir de 3 ans

LA ROBE ROUGE (Manga - jeu d'ombres et composition sonore)

Cie Intermezzo / Grenoble

Mardi 14 février à 14h30 (scolaire) / mercredi 15 février à 10h (scolaire)

Mercredi 15 février à 15h30

A partir de 5 ans (Primaire / Collège)

Durée 50 mn environ

HOTEL PARADISO

Famille Flöz

Mardi 24 mars à 20h

A partir de 11 ans -collèges - lycées

Durée 1h30

MUSIQUE CHANSON

20 000 LIEUES SOUS LES MERS, d'après Jules Verne

Percussions Claviers de Lyon

Mardi 15 novembre à 14h30 (scolaire) et 20h

Conseillé à partir de 9 ans - Grds primaires - Collèges - Lycées

LOÏC LANTOINE & THE VERY BIT EXPERIMENTAL TOUBIFRI ORCHESTRA

Vendredi 18 novembre à 20h

Conseillé à partir de 10 ans - Grds primaires - Collèges - Lycées

Durée : 1h30

CONTE MUSICAL

LE MIROIR ET LE COQUELICOT

CONTES ET CHANTS POUR TRAVERSER LA NUIT

Cie Raymond et Merveilles

CIRQUE

TRACES

CIE LES 7 DOIGTS DE LA MAIN -

Mardi 13 et mercredi 14 décembre à 20h

Conseillé à partir de 6 ans- primaires - collèges - lycées

Durée : 1h30

CARRE CURIEUX

Jeudi 16 mars à 14h30 (scolaire) et 20h

Conseillé à partir de 6 ans (primaire/collège/lycée)

Durée 1h05

Les compagnons de route de la saison 2016/2017 du Grand Angle

Chorégraphes, danseurs, metteurs en scène, comédiens, musiciens et circassiens accompagneront le Grand Angle pour vous faire découvrir leur univers et faire avec vous un bout de chemin artistique. Avec des moments privilégiés accessibles à tous, tout au long de la saison : spectacles, avant-propos aux spectacles (*Préludes*), rencontres et ateliers de pratique artistique.

Danse

Jean-Claude Gallotta / Groupe Emile Dubois
Bouba Landrille Tchouda / Cie Malka
Sylvie Guillermin / Cie Sylvie Guillermin
Nicolas Hubert / Cie épiderme

Théâtre

Anne Courel / Cie Ariadne
Michel Belletante / Théâtre et Compagnie
Laurent Fréchuret / Le Théâtre de l'Incendie

Conte manga théâtre

Compagnie Intermezzo

Musique

L'Orchestre des Pays de Savoie

Cirque contemporain

Carré Curieux
Cie Virevolt
Le Collectif Petit Travers

Préludes

Pour faciliter la découverte d'une œuvre, la lecture d'un spectacle ou les prolonger, des rencontres, des conférences ou des ateliers sont proposés en amont ou à l'issue de la représentation avec une thématique liée à chaque spectacle. Des rendez-vous proposés avec la collaboration du conservatoire, de la médiathèque Philippe-Vial et du Grand Angle, ouverts à tous.

Rouge

Mardi 18 octobre 2016 de 18h30 à 19h15 (Grand Angle) Durée : 45 min

Couleurs & chorégraphie, conférence animée par Florence Poudru, historienne, spécialiste de la danse et professeur au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon.

Les correspondances entre les sons et les couleurs, évoquées bien avant Wassili Kandinsky par les auteurs romantiques, ne laissent pas les chorégraphes indifférents. Transposition dans le mouvement, recours à une teinte créatrice d'un climat, caractère symbolique, les motivations sont multiples : le noir de Marcia Barcellos n'est pas le fruit du hasard ! Alors pourquoi la table de Jooss est-elle verte et la Lady de Carolyn Carson bleue ?

Rencontre à l'issue du spectacle.

Index

Jeudi 3 novembre de 18h30 à 20h30 (conservatoire)

Atelier ouvert à tous avec un danseur de la compagnie Pyramid. Inscriptions au 04 76 05 48 78.

NB : Prévoir une paire de chaussettes et un jogging.

Tutu

Mardi 29 novembre de 18h30 à 19h15 (Grand Angle) Durée : 45 min.

Travestissements : une inversion des rôles ?, conférence animée par Florence Poudru

Pratiqué de longue date et parfois nécessaire, le travestissement a souvent offert un caractère grotesque au sein du ballet, humoristique ou plus subtilement parodique. Délaissant Carabosse, la danse contemporaine a proposé des approches complexes du travestissement, manifestations d'une quête identitaire. Rencontre à l'issue du spectacle.

Ces Filles-Là

Mercredi 25 janvier à 15h (médiathèque Philippe-Vial)

Rencontre avec Adelaïde Pralon, traductrice de l'œuvre d'Evan Placey *Girls like that*. Rencontre à l'issue du spectacle

La Robe rouge

Samedi 4 février à 15h (médiathèque Philippe-Vial)

Rencontre avec la Cie Intermezzo

Concerto Grosso / Orchestre des Pays de Savoie

Date communiquée ultérieurement
(Conservatoire)

My Rock

Samedi de création le 11 février ou 1^{er} avril 2017 de 10h à 16h (Conservatoire)

(date confirmée à la rentrée)

Atelier animé par un danseur du Groupe Emile Dubois, Jean-Claude Gallotta, chorégraphe et Clothilde Berger Sabattel, professeur de danse au Conservatoire.

NB : prévoir une paire de chaussettes, un jogging et un pique-nique

Mardi 4 avril de 18h30 à 19h15 (Grand Angle) Durée : 45 min.

Hors des sentiers battus : la danse des années 1980, conférence animée par Florence Poudru

Les années 1980 ont vu émerger des chorégraphes tels que Jean-Claude Gallotta, Joëlle Bouvier et Régis Obadia, Philippe Decouflé et bien d'autres qui ont bousculé les normes, brouillé les frontières des genres savants et populaires, tels des « pirates ».

Rencontre à l'issue du spectacle

Un Requiem imaginaire

Jeudi 13 avril au Grand Angle

Avant-propos de Jean-François Zygel

D'autres rendez-vous seront organisés en cours de saison, vous pourrez en savoir plus en consultant régulièrement notre site internet : le-grand-angle.fr

Contacts :

Grand Angle 04 76 65 64 64

Conservatoire de Voiron 04 76 05 48 78

Médiathèque de Voiron 04 76 67 93 13

PATRIMOINE CULTUREL

Saison 2016/2017

L'offre pédagogique s'articule autour de quatre pôles :

- **Musée Mainssieux** : les arts plastiques
- **Musée archéologique du lac de Paladru** : l'archéologie
- **Pays d'art et d'histoire du Pays Voironnais** : le patrimoine architectural
- **La Grange Dîmière** : céramique

MUSÉE MAINSSIEUX DE VOIRON

Les parcours en éducation artistique proposés par le musée Mainssieux peuvent reposer aussi bien sur les collections permanentes que sur les expositions temporaires, qui permettent d'approfondir un sujet.

Les **exploitations pédagogiques** sont nombreuses et non exhaustives. Comme chaque année, nous nous tenons à votre disposition pour vous accompagner dans vos projets, en histoire de l'art, arts plastiques ainsi que patrimoine. Des ressources sont à votre disposition : aide à la préparation de visite, bibliographies, iconographie...

- **2016 - 2017 : Paysage sensible**
Le musée vous propose cette année de mettre l'accent sur les paysages «sensibles» du musée Mainssieux.

Dans le cadre d'un partenariat avec l'Education Nationale au travers du projet départemental Art Visuel 38, nous avons souhaité développer et vous faire redécouvrir le Paysage. Nos propositions de parcours pédagogiques se développeront autour de cette thématique commune.

Portion d'espace visible d'un seul regard selon sa définition géographique, le paysage est aussi un genre pictural qui nécessite un regard sur la durée. Prendre le temps de contempler l'œuvre est le seul sésame qui permette de pénétrer dans l'espace créé par le peintre. Le parcours, menant des paysages du XIXe siècle à ceux de Lucien Mainssieux (1885-1958) et de ses amis peintres de la modernité, s'appuie sur l'observation, l'apprentissage du vocabulaire et la prise de croquis. Mais pas seulement, il y a aussi les traces et empreintes laissées par la nature et par l'homme. Le bruit du vent dans les feuilles que l'on peut entendre si l'on décide de tendre l'oreille...

Ce sont tous ces aspects d'un paysage que vous vous invitons à découvrir lors de nos ateliers.

L'artiste sera sélectionné en lien avec Art visuel 38 en septembre. Néanmoins, n'hésitez pas à prendre contact avec l'équipe du musée afin de pouvoir travailler en amont sur vos projets. Ces projets seront visibles au sein du musée pour la «nuit des Musées» et «Musée en fête».

Domaines artistiques : « Arts visuels et arts plastiques », « art du quotidien », « art du langage ».

Site Art Visuel 38 : <http://www.ac-grenoble.fr/educationartistique.isere/spip.php?rubrique140>

DES PROJETS AUTOUR DES COLLECTIONS PERMANENTES

Le musée propose des découvertes thématiques des collections permanentes :

Portrait, couleur, nature et nature morte, les 5 sens.

Peintre indépendant inscrit dans la modernité qui caractérise le début du XX^e siècle, Lucien Mainssieux (1885-1958) fut aussi musicien, critique d'art, écrivain, voyageur, collectionneur d'œuvres d'art... Le musée qui porte son nom présente la donation que l'artiste a faite à sa ville natale et nous fait accéder au parcours artistique d'un témoin privilégié de son temps, en pleine effervescence artistique, alors que Paris, où il résidait régulièrement, était la capitale internationale des arts. La collection nous projette ainsi au cœur de l'évolution antiacadémique de l'art et donne en définitive des pistes pour comprendre les ruptures plus récentes de l'art contemporain.

Trois axes de présentation sont privilégiés :

Paysages du XIX^e siècle ou la rupture avec l'académisme

Parmi les œuvres collectionnées par Lucien Mainssieux de son vivant, les paysages du XIX^e siècle tiennent une place privilégiée. Ils témoignent de son goût pour ce genre pictural et permettent d'évoquer les premières remises en cause de l'académisme annonçant le basculement de l'art dans la modernité au début du XX^e siècle.

Lucien Mainssieux, un artiste figuratif de la 1^{ère} moitié du XX^e siècle

Peintre prolifique, Mainssieux a abordé tous les genres. Une petite sélection de tableaux présente un panorama de son œuvre et des différentes étapes de l'évolution de sa manière picturale.

Entre tradition et modernité, amis et maîtres du XX^e siècle

Mainssieux a collectionné les œuvres de ses amis et connaissances rencontrés à Paris. Prônant la rupture avec l'académisme, ils se nourrissaient des avant-gardes tout en cultivant leur propre démarche. Tous témoignent de la grande richesse de la vie et des parcours artistiques au début du XX^e siècle.

Dans tous les sens

Les œuvres peintes et collectionnées par Lucien Mainssieux sollicitent l'ensemble de nos sens aussi nous avons créé une «mallette des 5 sens» qui vous fera voyager jusqu'en Orient.

Petit historique des projets au musée Mainssieux

Projet départemental « Arts Visuels 38 »

Coordinatrice : Ève Feugier, conseillère pédagogique départementale en arts visuels.

Objet : Amener les élèves à constituer et à faire partager leurs musées liant des œuvres dessinées issues de la collection du musée Mainssieux et leurs pratiques créatives.

Projets pôles

2009, Exposition et performances sonores, avec Béatrix Burlet et Nelly Frenoux.

2010, Les fruits et légumes dans l'art avec Maud Bonnet et Bestiaires avec Senyo.

2011, Petites histoires potagères et 1,2,3...Totems avec Maud Bonnet / Quel cirk avec Béatrix Burlet.

2012, les Ganesh dans le cadre de la parade *Mondes d'utopie* avec Béatrix Burlet

2013, les paysages vivants avec Béatrix Burlet / les paysages de Saint Exupéry avec Agnès Perroux

2014, Les tableaux s'animent, livre Pop-up avec Virginie Piotrowski/ les voyages avec Maud Bonnet

2015, L'histoire d'un bestiaire fantastique, avec Aline Robin

2016, Paysage, avec Sophie Combe

Contact : Action éducative L. Matesa : laurence.matesa@paysvoironnais.com /04 76 55 77 47 et ou médiatrice C. Lasne : charlotte.lasne@paysvoironnais.com/04 76 65 67 17

Situé sur les bords du lac de Paladru, le Musée présente les découvertes des fouilles archéologiques effectuées dans le lac.

Deux sites engloutis ont été étudiés : le village des « Baigneurs », datant de la fin du Néolithique (2668 ans av J.C), et l'habitat médiéval de Colletière (1006-1038 apr. J.-C.).

- **Une nouvelle idée de projet : « Archéologie du quotidien... »**

La connaissance de la vie des hommes du bord du lac est due en grande partie à la fouille des restes laissés en plusieurs décennies de vie sur les sites. Objets perdus, usés, jetés sont autant de vestiges inestimables. Les archéologues trouvent une mine d'information sur la vie quotidienne des hommes en fouillant les poubelles ! Que comprendrait-on de notre vie quotidienne en fouillant nos poubelles aujourd'hui ?

Le projet propose de lier la démarche de l'archéologue à celle d'un artiste plasticien pour créer « l'archéologie du quotidien ». La création artistique s'inspire des œuvres de César qui s'était intéressé aux rebuts de la société de consommation avec ses compressions de voitures ou de journaux. Le déchet et l'accumulation sont des thèmes très présents dans l'art contemporain.

Domaines artistiques : « Arts visuels et arts plastiques », « art du quotidien »...

DES PROJETS AUTOUR DES COLLECTIONS PERMANENTES

Le musée propose des découvertes thématiques à partir des collections : archéologie, néolithique, Moyen-âge, filage, poterie....

- **Le Labo'ARCHEO**

L'interactivité s'invite au musée. Les labo'archéo donnent la parole aux objets du Musée archéologique du Lac de Paladru.

Vous vous déplacez d'un laboratoire à un autre avec un objet muni d'une puce intégrée et un livret d'accompagnement pour découvrir comment dater. Vous êtes tour à tour, spécialiste du carbone 14, céramologue et dendrochronologue, et menez une enquête au cœur des collections du musée.

L'objet qui devient interactif devant chaque laboratoire vous aidera dans cette recherche. Les métiers de l'archéologie n'auront plus aucun secret pour vous après votre venue au Musée !

- **Collection : Nos villages ont 5000 ans**

L'exposition retrace la vie quotidienne au Néolithique d'une des toutes premières communautés d'agriculteurs, éleveurs et artisans du bord du lac de Paladru.

Environ 2668 ans avant notre ère, une communauté appartenant à la civilisation Saône-Rhône s'installe au bord du lac. Profitant d'une baisse du niveau des eaux, elle y construit un village composé de grandes maisons rectangulaires entourées d'une palissade. On estime la population de cet habitat, composé de 5 à 6 grandes maisons, à environ 30 à 40 personnes.

Introduite depuis le IV^e millénaire dans les Alpes, l'agriculture est l'activité qui caractérise la révolution néolithique. Aux Baigneurs, après déforestation comme l'indique l'étude des pollens fossiles, on pratiquait la culture des céréales (blé, orge), l'élevage (chèvres, porcs, bœufs et moutons). Mais l'alimentation restait encore très dépendante de la pêche, de la chasse et de la cueillette. Le néolithique se caractérise, entre autres innovations, par l'invention des vêtements en

tissu, donc par un artisanat textile. Si les gisements de cette époque livrent en abondance les fusaïoles, accessoires en terre ou en pierre liés au filage, le site des Baigneurs présente des éléments que l'eau a conservés, comme des fuseaux, des peignes à tisser, des pelotes de fil et des fragments de tissu. L'outillage de pierre est représenté par des haches polies et toute une variété de silex dont les formes sont adaptées à leur usage : racloirs, grattoirs. Les récipients en terre cuite se présentent sous des formes variées adaptées à leurs fonctions : vases de grandes dimensions pour le stockage et la cuisson, vaisselle de plus petite taille pour boire et manger.

Cette société sédentaire connaît les échanges commerciaux : la composition des parures (cuivre du Languedoc, calcite des Prés Alpes et surtout ambre de la Baltique) atteste la circulation des biens.

- **Collection : Chevaliers-paysans de l'an Mil**

Outils, armes, jeux et instruments de musique, exceptionnellement conservés par les eaux du lac, offrent une image inattendue de la vie quotidienne d'un groupe d'hommes installé voici mille ans dans l'habitat fortifié de Colletière. L'installation de cette population, accompagnée d'une déforestation intense, relève d'un phénomène de colonisation qui correspond bien à ce que l'on connaît de l'essor démographique général de l'Europe vers l'an mil.

L'habitat fortifié de Colletière comprenait trois à cinq grandes maisons caractérisées par une puissante armature de troncs de chêne et de hêtre, des murs de clayonnage, des toits de chaume. Autour d'une grande cheminée centrale se répartissaient des pièces d'habitation, une étable, des réserves pour les récoltes et des ateliers. Des jardins et des vergers occupaient les pentes proches. La forêt avait été abattue en grande partie, libérant d'assez vastes espaces pour le pâturage des bêtes et la culture. Les fouilles de cet habitat ont livré une exceptionnelle variété d'objets qui présentent la vie quotidienne vers l'an mil. Le plus beau bijou trouvé était destiné à embellir le harnais d'un cheval. La parure révèle un niveau de vie élevé : broches et pendentifs en étain, bagues en cuivre... Les objets de bois sont parfaitement conservés : cuillères, plats tournés, rabots, quenouilles, fuseaux.

Contact : Action éducative/ Médiatrice : L.Matesa et/ou Médiatrice :M. Arnaud

Musée Mainssieux/Musée archéologique

Laurence Matesa, médiatrice, chargée du suivi projets éducatifs

musee.mainssieux@paysvoironnais.com

Tél. : 04 76 65 67 17

Charlotte Lasne, Médiatrice, Musée Mainssieux

musee.archeologique@paysvoironnais.com

Tél. : 04 76 55 77 47

PAYS D'ART ET D'HISTOIRE DU PAYS VOIRONNAIS

Contacts :

Responsable du Pays d'art et d'histoire du Pays Voironnais
Christelle Four

christelle.four@paysvoironnais.com

Tél. : 06 19 44 24 75

LA GRANGE DIMIERE

Contacts :

Responsable de la Grange Dîmière
Nathalie Ageron

nathalie.ageron@paysvoironnais.com

Tél. : 06 26 39 73 96

MEDIATHEQUE Philippe VIAL

Saison 2016/2017

Toutes les bibliothèques du Pays Voironnais s'organisent en réseau dès janvier 2017. Les modalités de réservation seront donc modifiées et identiques pour tous.

A suivre sur le futur portail des bibliothèques du Voironnais...

Propositions autour du livre aux groupes scolaires (maternelles et élémentaires)

Prêt de livres

Carte classe gratuite pour chaque enseignant des écoles primaires et pour les intervenants périscolaires de Voiron. Pour les classes et intervenants extérieurs à Voiron, voir tarif collectivité.

Cette carte, utilisable seulement dans le cadre de la classe ou de l'accueil périscolaire, est valable 1 an.

Vous pouvez emprunter jusqu'à 50 documents (uniquement livres, livres-Cd, textes et contes à écouter et revues) pour 1 mois renouvelable.

Conseil et sélection thématique

En lien avec un projet ou une thématique, la bibliothécaire jeunesse confectionne à la demande une mallette de documents et vous conseille pour leur exploitation.

Sur demande 15 jours à l'avance.

Prêt de malles thématiques

Albums, livres, documentaires, applications tablette numérique.

Liste des malles disponibles sur demande auprès du secteur jeunesse à la médiathèque.

Réservation des malles auprès des bibliothécaires du secteur jeunesse.

Durée du prêt : 1 mois ou plus, selon les disponibilités.

Venir à la médiathèque

- **Visite libre** : sur rendez-vous, la classe profite librement des documents et du lieu, peut faire des recherches et emprunter.
- **Visite avec animation** : sur rendez-vous et sur un temps de fermeture de la médiathèque, les mardis et jeudis de 14h à 15h pour les élémentaires, priorité le vendredi matin pour les maternelles. Contenu de la séance à définir avec la bibliothécaire.

Durée de l'accueil : 1h pour les élémentaires, 45 mn pour les maternelles.

Projets et parcours autour du livre

La médiathèque est ressource, appui et partenaire pour tout projet en lien avec le livre, la lecture et l'écriture. N'hésitez pas à prendre contact avec le secteur jeunesse.

Bibliothèques d'école

Les BCD (Bibliothèque centre de documentation) sont créées et entretenues au sein des écoles à l'initiative des enseignants. Depuis 2014, un travail est fait en partenariat médiathèque, enseignants et animateurs périscolaires pour réhabiliter ces lieux et les rendre plus accessibles et attractifs. La BCD de Jean Moulin a bénéficié de ce travail de 2014 à 2016. En 2016-2017, la médiathèque propose d'intervenir sur la BCD de l'école Jules Ferry.

Participation au festival Livres à Vous !

(Voir chapitre Livres à Vous !)

Les propositions autour du livre en direction des collèges et des lycées

Prêt de livres

Vous pouvez emprunter un document par élève (livres et revues) pendant 1 mois pour votre groupe. Une carte est établie gratuitement pour chaque enseignant dont la collectivité (collège, lycée ou autre établissement) a réglé la cotisation annuelle (voir tarifs annuels).

Accueil des classes le mardi et le jeudi de 14h à 15h (sur rendez-vous)

- Visite-découverte de la médiathèque et de son fonctionnement, initiation à la recherche documentaire. Pour un travail thématique ou la découverte d'un auteur : sur demande de l'enseignant 2 mois à l'avance.
- Visite d'expositions : selon programmation
- Découverte des métiers de la médiathèque municipale

Projets autour du livre et de la lecture

- Pour les lycéens, nous vous proposons de participer au Prix Rhône-Alpes des lycéens. <http://www.rhonealpes.fr/491-prix-litteraire-lyceens-rhone-alpes.htm>. Organisée par le Région avec le concours de l'Agence Régionale du Livre et de la Documentation (ARALD), le Prix littéraire des lycéens et apprentis propose aux jeunes de s'adonner au plaisir de la lecture, de découvrir la vitalité de la littérature et de la bande dessinée contemporaine francophone et d'exercer leur sens critique. A chaque édition, une liste de 4 œuvres de fiction (romans, nouvelles, récits...) et de 4 BD est élaborée par un comité de sélection composé de professionnels du monde du livre (bibliothécaires et libraires), d'enseignants et de documentalistes.
- Participation au festival Livres à Vous ! (voir chapitre Livres à Vous)

Propositions périscolaires (élémentaires)

Prêt de livres

Une carte gratuite est proposée pour chaque animateur des écoles primaires et pour les intervenants périscolaires de Voiron. Pour les collectivités et intervenants extérieurs à Voiron, voir tarif collectivité. Cette carte est utilisable seulement dans le cadre de l'animation du groupe, elle est valable pendant 1 an. Vous pouvez emprunter jusqu'à 50 documents (uniquement livres, livres-Cd, textes et contes à écouter et revues) pour 1 mois renouvelable.

Conseil et sélection thématique

En lien avec un projet ou une thématique, la bibliothécaire jeunesse confectionne à la demande une mallette de documents et vous conseille pour leur exploitation. Sur demande 15 jours à l'avance.

Prêt de malles thématiques

Albums, livres, documentaires, livre-jeu et jeu.

Liste des malles disponibles sur demande auprès du secteur jeunesse à la médiathèque.

Réservation des malles auprès des bibliothécaires du secteur jeunesse.

Durée du prêt : 1 mois ou plus, selon les disponibilités.

Visite libre

Vous pouvez venir avec votre groupe, sur rendez-vous, pendant les heures d'ouverture au public en visite libre et en toute autonomie dans le respect des règles de fonctionnement de la médiathèque, sans animation de la part des bibliothécaires. La première visite est encadrée par un bibliothécaire pour découvrir la médiathèque. Les enfants pourront lire sur place de manière individuelle et faire des recherches. L'animateur pourra rendre et emprunter des livres pour son groupe.

Chaque animateur qui souhaite venir dans ce cadre avec son groupe, est invité à rencontrer les bibliothécaires afin de prendre connaissance de l'espace jeunesse et de son fonctionnement avant la première venue.

Projets autour du livre

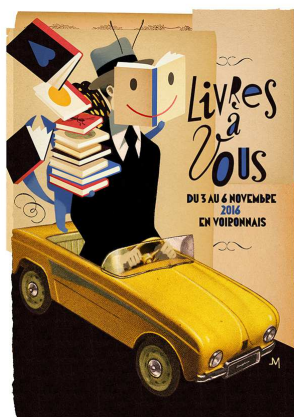
La médiathèque est ressource, appui et partenaire pour tout projet en lien avec le livre, la lecture et l'écriture. N'hésitez pas à prendre contact avec le secteur jeunesse.

En 2015-2016 :

- Rencontre d'auteurs : Deux auteurs invités dans le cadre du festival Livres à Vous ! interviendront dans deux écoles Voironnaises les 5 et 6 novembre 2015.
- Ateliers : Deux intervenants animeront un groupe périscolaire autour du livre en amont et aval de cette rencontre pour à la fois la préparer mais aussi favoriser la dynamique que le festival crée autour de l'écrit et de la lecture. Les deux axes pour ces ateliers sont les arts plastiques et la lecture à voix haute.

LIVRES A VOUS ! et LA TOURNEE DES AUTEURS

Du 3 au 6 novembre 2016



Plutôt qu'un salon traditionnel, il s'agit de proposer au public de découvrir l'univers d'un auteur jeunesse et d'un auteur adulte à travers des rencontres, des lectures, des ateliers, des films, des spectacles, des conférences, des expositions, des lieux dédiés aux livres ou inédits, de contribuer à la découverte de la littérature jeunesse et adulte par le grand public et de créer une dynamique autour du livre et de la lecture sur tout le territoire du Voironnais.

Le programme est bâti en étroite collaboration avec les deux auteurs invités.

Auteurs invités en 2016

Les invités de Gaëlle JOSSE	Les invités d'Olivier TALLEC
Céline LAPERTOT Paola PIGANI Pascale GAUTIER Cécile COULON Gaëlle NOHANT Yann RAMBAUD Joy SORMAN Guillaume GUERAUD Xavier-Laurent PETIT Mathieu LARNAUDIE	Emile BRAVO Alice DE PONCHEVILLE François ROCA Fred BERNARD Delphine CHEDRU Béatrice FONTANEL Ronan BADEL Antoine GUILLOPPE Régis LEJONC

Propositions aux groupes scolaires (maternelles et primaires) et aux collèges et lycées :

Les auteurs cités ci-dessus seront disponibles le vendredi 4 novembre pour des rencontres scolaires. Si vous êtes intéressé par la rencontre avec un de ces auteurs. Merci de prendre contact avec :

- les bibliothécaires du secteur jeunesse pour la programmation des rencontres dans les écoles maternelles et primaires (Alix Chion-Maugiron) ;
 - les bibliothécaires du secteur Adultes pour la programmation dans les lycées (Sophie Girodon) ;
 - la bibliothécaire du secteur adolescents pour la programmation dans les collèges (Martine Bosment)
- Tél. : 04 76 67 93 13 ou mediatheque@ville-voiron.fr

Vous trouverez des informations concernant l'ensemble des auteurs invités et le programme complet sur le site Internet www.livresavous.fr

A noter depuis janvier 2014 : la mise en place d'une programmation mensuelle *Livres à vous en tournée* avec la venue tous les mois d'un auteur, invité lors d'une précédente édition du festival, faisant l'objet de rencontres tout public et de rencontres scolaires.

Tout souhait de projet autour d'un auteur invité dans le cadre des précédentes éditions du festival peut être étudié. N'hésitez pas à nous en parler.

Pour tout renseignement :

Stéphanie Boussoigne, coordinatrice du festival au sein de l'EPCC Grand Angle

Tél. : 04 76 91 71 62 Mél. : s.boussoigne@ville-voiron.fr - livresavous.fr

ARTS PLASTIQUES

Cécile Beaupère à Mille pas

Parce que les Arts plastiques contemporains sont au cœur d'une politique culturelle ouverte sur la création, la ville de Voiron accueille l'artiste Cécile Beaupère qui s'installe à l'atelier de Mille Pas.

Dès septembre 2016, Cécile Beaupère, plasticienne voironnaise, nous invite au fil de ses projets, à découvrir son univers artistique autour du dessin, de la peinture et de la gravure.



Contact :

Service Culturel - Tél. : 04.76.67.27.35

Musée Mainssieux - Tél. : 04.76.65.67.17

VACANCES CREATIVES

Stages de découverte d'une discipline culturelle pour les jeunes de 6 à 16 ans en référence avec l'actualité d'un équipement culturel de Voiron.

Ouverts à tous, ces stages sont organisés dans le cadre du Contrat Enfance Jeunesse signé entre la CAF de Grenoble et la Ville de Voiron en partenariat avec le service jeunesse de la ville de Voiron.

Arts plastiques, musique, danse, cirque, écriture, conte, cinéma... les propositions sont variées pour les jeunes des centres de loisirs et le tout public.

Contact : Service Culturel

CONTACTS

Service Culturel

Mairie de VOIRON
Directrice, Marie-Lys COUREL

ml.courel@ville-voiron.fr
Tél. : 04 76 67 27 35
Fax : 04 76 67 27 47

Le Grand Angle

6 rue du Moulinet - CS 30268 - 38516 VOIRON Cedex
Directrice, Eliane Baracetti
Développement culturel, Patricia SOLARO
Administratrice, Amandine RAGACHE

e.baracetti@ville-voiron.fr
Tél. : 04 76 65 93 00 Fax : 04 76 67 00 26
p.solaro@ville-voiron.fr
a.ragache@ville-voiron.fr

Médiathèque Philippe Vial

5, boulevard Edgar Kofler - B.P. 29 - 38501 VOIRON Cedex
Directrice, Anne-Christine GUICHARD
Espace Jeunesse (Alix CHION-MAUGIRON)
Espace Adulte et Ado (Sophie GIRODON)
Espace Image (Karen JEAN)
Espace Musique et numérique (Lise MARCEL)

mediatheque@ville-voiron.fr
Tél. : 04 76 67 93 13
Fax : 04 76 67 92 55

Conservatoire

Le Polychrome - Avenue Jules Ravat - 38500 VOIRON
Directeur, Michel BORDENET

m.bordenet@ville-voiron.fr
Tél. /Fax : 04 76 05 48 78
Port. : 06 60 57 62 96

Patrimoine culturel

Musée Mainssieux/Musée archéologique
Laurence Matesa, médiatrice, chargée du suivi projets
éducatifs
Charlotte Lasne, Médiatrice, Musée Mainssieux

musee.mainssieux@paysvoironnais.com
Tél. : 04 76 65 67 17

musee.archeologique@paysvoironnais.com
Tél. : 04 76 55 77 47

Responsable du Pays d'art et d'histoire du Pays
Voironnais
Christelle Four

christelle.four@paysvoironnais.com
Tél. : 06 19 44 24 75

Responsable de la Grange Dîmière
Nathalie Ageron

nathalie.ageron@paysvoironnais.com
Tél. : 06 26 39 73 96

Livres à vous

Stéphanie Boussoigne, coordinatrice du festival au sein de
l'EPCC Grand Angle

s.boussoigne@ville-voiron.fr
Tél. : 04 76 91 71 62